

Expositions



© Nicolas Palfy, Théâtre Les Montreurs d'images

1947 Galerie de la Guilde du Livre, Lausanne
"Poupées japonaises et samourais"

1948 Galerie Molière, Lausanne
"Portraits d'enfants"

1948 Maison des Jeunes, Vincennes, France
"Porte de Pantin – Les Biffins", "Elancourt et Roger la Grenouille"

1952 Atelier, av. du Théâtre 5, Lausanne
Illustration photographique des *Histoires d'Amadou* (8 volumes: *L'Opinel*, *Le Radeau*, *La Bâche*, *Amadou acrobate*, *Amadou marchand d'escargots*, *Amadou alpiniste*, *Amadou musicien détective*, *Amadou torero*) avec des textes d'Alexis Peiry.

1958 Galerie du Capitole, Lausanne
Rétrospective dix années de photographies, présentée par Charles-Henri Favrod



© Nicolas Palfy, Théâtre Les Montreurs d'images

1962 Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne
"Minéraux et Végétaux"



© Nicolas Palffy, Théâtre Les Montreurs d'images

1969 Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne
"Dernier voyage d'Alexis Peiry en Espagne", présentée par Claude Mettra
Parution de *L'Or du Pauvre* d'Alexis Peiry (Ed. Rencontre-L'Aire, Lausanne)

1973 Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne
"Chantiers: Rêves du Prisonnier Maçon Mariano Ortega"

1976 Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne
"Marionnettes, Pipes Gambier, Sirènes", présentée par Corinna Bille

1978 Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne
"La ligne des pylônes", poème d'Edmond Humeau

1978 Galerie Les Trois Mousquetaires, Chambésy, Genève
"Sfinxul ou l'imagination de la matière"

1979 Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne
"Le Sphinx des Carpates, Muntii Bucegi, Roumanie"

1980 Galerie Les Trois Mousquetaires, Chambésy, Genève
"Hommage à Corinna Bille" (Paysages et créations poétiques)

- 1980** Galerie de la Dranse, Louis Moret, Martigny
"Hommage à Corinna Bille"
- 1981** Hôtel de ville, Sierre
"Hommage à Corinna Bille"
- 1986** Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne
"Hommage à Pierre Dudan" (Les mains de Pierre)
Parution de *Inflamatur, poésie d'un rempart* de Suzi Pilet et Pierre Dudan
- 1993** Fondation Louis Moret, Martigny
"Jeu d'images captées par le regard de Suzi Pilet sur les lieux créés par Louis Moret"
Lecture d'extraits de *La Trinité se passe* et *Chant Total* par Eve Franc-Rosenthal avec,
au piano, Claudine Vionnet, le soir du vernissage
exposition du 9 janvier au 20 février 1993
- 1995** (1996 ?) Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne
Piano d'if-Lignon-Limaille, 1984-1994



© Nicolas Palffy, Théâtre Les Montreurs d'images

- 1997** Musée de l'Elysée, Lausanne
"Suzi Pilet... Y suenos", du 23 janvier au 30 mars 1997
Parution du livre *Suzi Pilet, Prises de vie – y sueños*. Vevey, L'aire, 1996.
Outre les textes de Charles-Henri Favrod, Maurice Chappaz, Anouchka von Heuer, Claude Mettra, Mabilia S. Mak's et Robert Curtat, le livre reproduit 80 photographies sélectionnées par Suzi Pilet et représentatives de l'ensemble de son travail.
- 2001** Pierre Agthe, Lausanne, mars 2001
Photographies
- 2001** Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne, juin 2001
«Echappées»
- 2003** Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne
«Grand Ecart»
- 2004** Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne, octobre 2004 (?)
«Célébrations»
- 2006** Théâtre Les Montreurs d'images, Genève
Photographies, dans le cadre du spectacle «Les 1001 demeures» d'après *Théoda* de Corinna Bille
- 2007** Atelier du Grand-Saint-Jean, Lausanne, octobre 2007
Exposition en hommage à Edmond Humeau, en présence de son fils