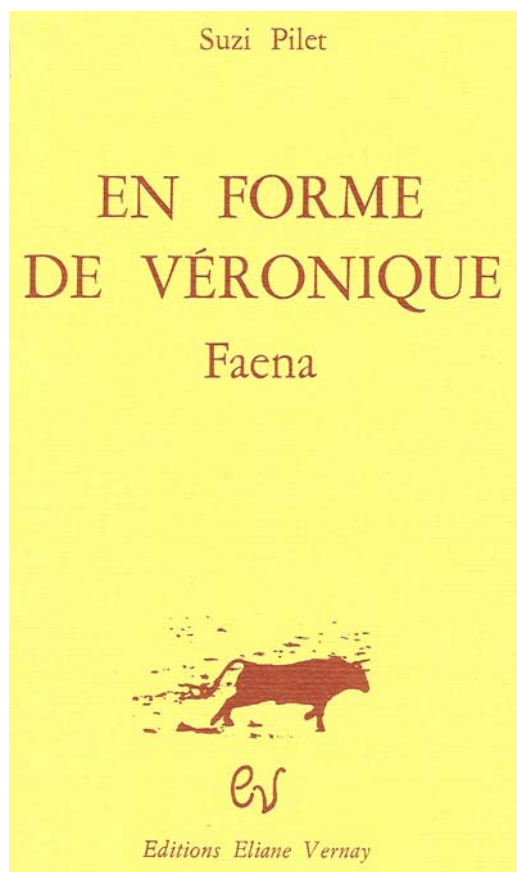


LES LIVRES DE SUZI PILET

Suzi Pilet publie quatre textes entre 1980 et 1986

Deux d'entre eux ont été écrits dans les années 50 mais non publiés, et deux autres dans les années 80.



La trinité se passe ou vingt-cinq lettres à Saint-Exupéry. Préf. de Claude Mettra

Genève, Eliane Vernay, 1980, 71 p.

Texte dédié à Corinna Bille et à Henri Noverraz "qui m'incita avec ferveur à répondre aux *Lettres de Jeunesse* de Saint-Exupéry". Ecrit en 1954, avec une lettre-postface datée de 1964, ce texte est publié pour la première fois en 1980.

En forme de Véronique: Faena

Genève, Eliane Vernay, 1983, 46 p.

Texte dédié à ce personnage que Suzi Pilet a baptisé Domingo Dominguez, mais aussi à sa soeur Juliette et à Mak's Mabilia Samba. Ecrit en 1955, avec une note ajoutée en 1982.

Cîntec total [Chant total]

suivi de ***Sphinx, gardien de ma clairière***

Lausanne, Ed. du Cerf-volant, 1986, 43 p.

Ecrit après la mort d'Alexis Peiry et la rencontre de Ivovitzza Haralambie, ce texte célèbre l'amour. Ecrit en 1978.

Inflamatur : poétique d'un rempart

de Suzi Pilet et Pierre Dudan

Genève, Eliane Vernay, 1986, 82 p.

"Geste à deux voix" écrite en 1982 avec une note ajoutée le jour de la mort de Dudan en 1984.

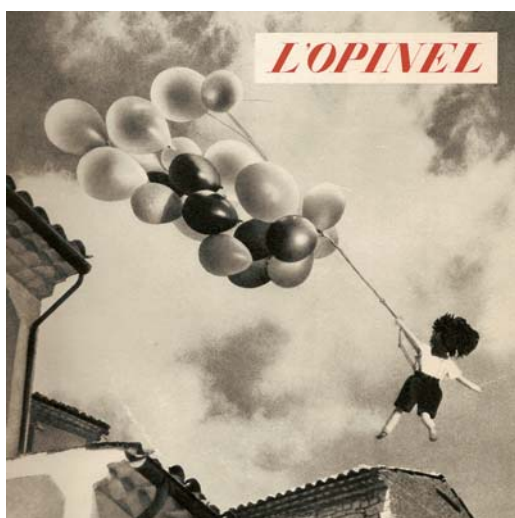
*"Avec le temps, je regarde de plus en plus, et je photographie de moins en moins.
Je regroupe des trésors: livres, maquettes, poèmes, dédiés aux amis vivants ou disparus;
ce travail, comme ma vie, tient du Grand-Nocturne." Suzi Pilet (vers 1995)*

Suzi Pilet publie avec Alexis Peiry les *Histoires d'Amadou*

Alexis Peiry écrit les textes et Suzi Pilet compose les photographies avec la poupée Amadou. Les huit volumes paraissent d'abord aux Editions du Cerf-volant (1951-1955), créées par A. Peiry et S. Pilet, puis seront réédités par la Guilde du Livre (1960). Plus que des livres pour enfants, les histoires d'Amadou sont des invitations au rêve.

"N'oublions pas Amadou ! ces livres pour enfants dont Alexis Peiry écrivait l'épopée. Ensemble nous préparions le scénario. Le petit Amadou, une poupée garçon, animait mes images comme en s'amusant. C'est lui qui nous ouvrit les portes du soleil... Jusqu'à la planète magique des toros." Suzi Pilet

"La présence de ce petit être de laine et de jute au milieu de paysages réels devait opérer ce dépaysement qui ouvre la porte au rêve." Suzi Pilet



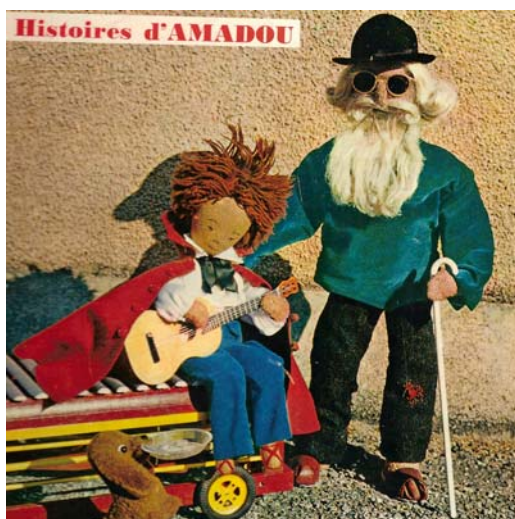
Les 6 premiers volumes paraissent entre 1951 et 1955.

L'Opinel, Ed. du Cerf-volant, 1951, 18 p.
Le premier volume paraît en français et en allemand. La version française sera rééditée par La Guilde du livre en 1960.

Le radeau, Ed. du Cerf-volant, 1952, 19 p.

La bâche, Ed. du Cerf-volant, 1953, 20 p.

Amadou acrobate, Ed. du Cerf-volant, 1953, 20 p. Cet ouvrage obtient le Prix spécial hors concours de la littérature enfantine de la Tribune de Paris, 1953.



Amadou marchand d'escargots, Ed. du Cerf-volant, 1954, 18 p.

Amadou alpiniste, Ed. du Cerf-volant, 1955, 36 p.

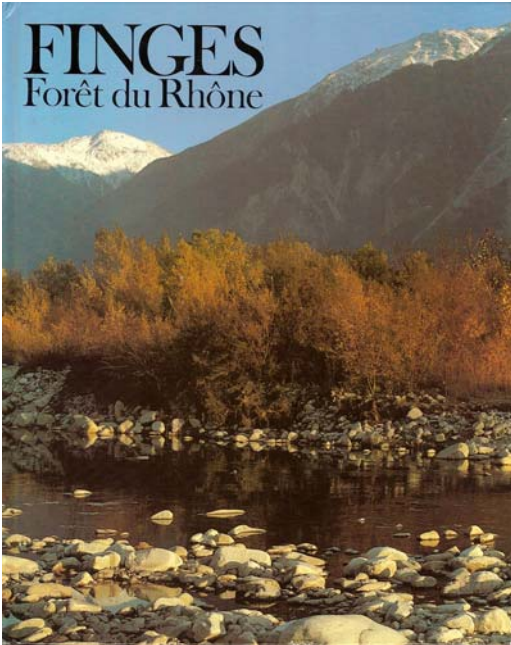
La Guilde du livre prend le relais pour les deux derniers volumes...

Amadou musicien détective, La Guilde du livre, 1960, 39 p.

Amadou torero, La Guilde du livre, 1960, 46 p.

Deux livres paraissent avec des textes de Corinna Bille

Autour de ses vingt ans, Suzi Pilet découvre le Valais, la vallée du Rhône et le bois de Finges. Et surtout, elle fait la connaissance de Georges Borgeaud, Maurice Chappaz, Corinna Bille et son frère René-Pierre Bille. Corinna Bille restera jusqu'à sa mort en 1979, une amie proche de Suzi Pilet. Deux livres paraissent avec des textes de Corinna Bille et des photographies de Suzi Pilet.

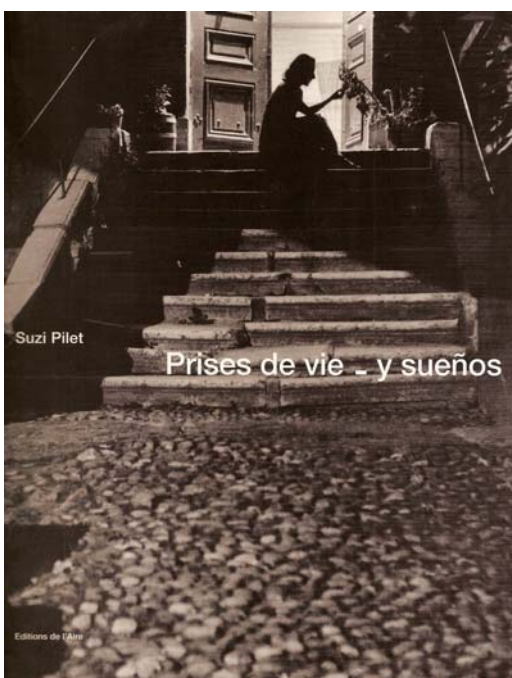


Bille, Corinna
Finges, forêt du Rhône
avec des photographies de Suzi Pilet
Lausanne, Ed. du Grand-Pont, 1975, 117 p.

Bille, Corinna
Le fleuve un jour
avec des photographies de Suzi Pilet
Présentation de Maurice Chappaz
Genève, Slatkine, 1997, 127 p.

En dehors de ces ouvrages conçus plus ou moins à quatre mains, Suzi Pilet illustre de nombreux livres avec ses photographies, notamment pour La Guilde du Livre (Lausanne).

Des amis parlent de Suzi Pilet

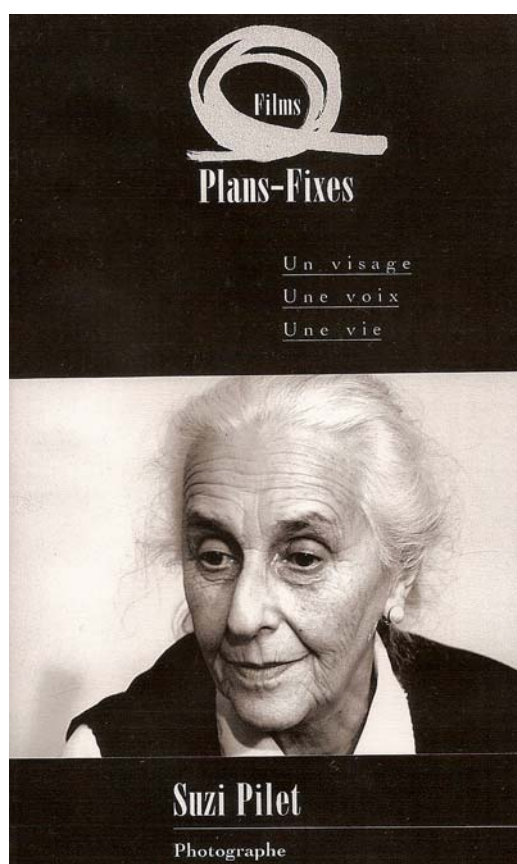


Suzi Pilet
Prises de vie – y sueños
Vevey, L'Aire, 1996, 1 volume non paginé

En 1996 paraît un livre qui rassemble les textes de plusieurs personnes proches de Suzi Pilet, Charles-Henri Favrod, Maurice Chappaz, Anouchka von Heuer, Claude Mettra, Mabilia S. Mak's et Robert Curtat.

Ces textes introduisent les 80 photographies sélectionnées par Suzi Pilet et représentatives de l'ensemble de son travail.

Les principaux documentaires sur Suzi Pilet



© Jean Mayerat, Association Plans-Fixes

Suzi Pilet, photographe

Plans-Fixes réalisé le 7 juillet 1989 à Lausanne, avec Bertil Galland pour interlocuteur
Plans-Fixes, n° 1066; 1989
1 VHS (50 min. environ) noir et blanc PAL

La vie selon Suzi

par Job Michael Rouamba (Burkina Faso)
tourné en juillet 2004 et projeté au cinéma
Zinéma à Lausanne, le 20 mai 2005
Env. 15 mn

Suzi Pilet parle de Corinna Bille...

Corinna Bille: la demoiselle sauvage, 1912-1979,

un film de Pierre-André Thiébaud
Scénario de Jérôme Prieur et Pierre-André Thiébaud, avec la collab. de Françoise Moret.

Témoins: Suzi Pilet, René-Pierre Bille, Georges Borgeaud, Maurice Chappaz
Lectrice: Anne Alvaro
Genève, Prod. Crittin & Thiébaud; Paris, Au large de l'Eden, 1993
1 VHS (45 mn), couleur PAL

Des articles

2007 "Bois de Finges. La littérature au cœur des balades" par Charly-G. Arbella, in *Le Nouvelliste*, 4 avril 2007

2006 "Suzi Pilet soufflera ses 90 bougies" par Gilbert Salem, in *24 Heures*, 11 avril 2006

2005 "Fauvette au pays des hommes – Suzi Pilet, la photographe qui fixe les vertiges" par Gilbert Salem, in *24 Heures*, 18 mai 2005

2003 "Au plus clair du regard" par Asa Lanova, in *Coopération*, 7 mai 2003

"La vie en 'chantier perpétuel' – la photographe Suzi Pilet fête cinquante ans de jubilation créatrice" par Marjorie Siegrist, in *24 Heures*, 12 mai 2003

1996 "Suzi Pilet ou l'enfance de l'art" par Christophe Flubacher, in *L'Hebdo*, 31 octobre 1996

1997 "Suzi Pilet, poète malicieuse" in "L'Elysée danse et rêve au pays du corps humain" par Françoise Jaunin, in *24 Heures*, 25 janvier 1997

"Mayas et danseuses" [à propos de Marrufo] par Gilbert Salem, in *24 Heures*, 7 juillet 1997

"Fantaisies hispano-mauresques et rêves noir-blanc de Suzi Pilet" par Gilbert Salem in *24 Heures*, 15 novembre 1997

"L'âme de deux femmes" [à l'occasion de la parution de *Le Fleuve un jour*] par Philippe Dubath in *Le Matin*, 9 novembre 1997

En 2006, à l'occasion de ses 90 ans, la municipalité de Lausanne organise une réception en son honneur à la Villa Mon-Repos et le Théâtre Les Montreurs d'images lui rend hommage en organisant à Genève une exposition de ses photographies. Un petit carnet d'images, avec un poème d'Anne Salem-Marin, intitulé *Anniversaire*, est publié à cette occasion.

Vous avez des corrections ou des compléments à apporter, merci de prendre contact avec l'Association des Amis de Suzi Pilet (ADSP): 18 rue du Midi, CH-1003 Lausanne ou par e-mail: presse@associationsuzipilet.ch